

**Aufstellungssystematik
Fachbereichsbibliothek Anglistik und Amerikanistik
Signaturen A-Z**

A-	Allgemeines	EG
A-I=	Allgemeine Nachschlagewerke	EG
A-I-1=	Enzyklopädien	EG
A-I-2=	Biographische Nachschlagewerke	EG
A-I-3=	Sonstige Nachschlagewerke	EG
A-I-4=	Jahrbücher, Almanache	EG
A-II-	Bibel, Philosophie	EG
A-II-1=	Bibelausgaben	EG
A-II-2=	Konkordanzen, Sekundärliteratur	EG
A-II-3=	Philosophie	EG
A-II-4=	Politik, Soziologie	EG
A-II-5=	Rhetorik	EG
A-III-	Buch- und Bibliothekswesen	EG
A-III-1=	Darstellungen und Untersuchungen	EG
A-III-2=	Bücherverzeichnisse und -kataloge	EG
A-III-3=	Paläographie	EG
A-V-	Anglistik allgemein (erg. durch Germanistik u. a. Philologien)	EG
A-V-1=	Wissenschaftsgeschichte, Gelehrtenbiographien u. -nachrufe	EG
A-V-2=	Einführungen	EG
A-V-3=	Bibliographien	EG
AL-	Amerikanische Literatur	OG
AL-0-	Amerikanische Literatur : Bibliographien, Einführungen usw.	OG
AL-0-1=	Bibliographien, Biobibliographien	OG
AL-0-2=	Einführungen, State-of-the-Art Reports, Am. Literaturkritik	OG

AL-I-	Amerikanische Literatur : periodenübergreifende Darstellungen	OG
AL-I-1=	Gesamtgebiet, Gesamtdarstellungen	OG
AL-I-2-	Räumliche Teilbereiche	OG
AL-I-2-1=	Gemeinsame Behandlungen mehrerer Teilbereiche	OG
AL-I-2-2=	Einzelne spezifische Teilbereiche (außer 3ff.)	OG
AL-I-2-3=	New England	OG
AL-I-2-4=	South and Deep South	OG
AL-I-2-5=	West and Frontier	OG
AL-I-2-6=	Großstädte	OG
AL-I-3ff.=	Literarische Gattungen	OG
AL-I-3=	Dichtung	OG
AL-I-4=	Drama	OG
AL-I-5=	Prosa	OG
AL-I-6=	Sonstige Teilaspekte	OG
AL-I-7-	Englischspr. Literatur ethnischer Gruppen	OG
AL-I-7-1=	Mehrere Gruppen gemeinsam, Immigrantenliteratur allgem.	OG
AL-I-7-2=	Einzelne spezifische Gruppen (außer 3ff.)	OG
AL-I-7-3=	Englischsprachige Literatur ethnischer Gruppen: Native Americans	OG
AL-I-7-4=	Englischsprachige Literatur ethnischer Gruppen: Black Americans	OG
AL-I-7-5=	Englischsprachige Literatur ethnischer Gruppen: Iren	OG
AL-I-7-6=	Englischsprachige Literatur ethnischer Gruppen: Deutsche	OG
AL-I-7-7=	Englischsprachige Literatur ethnischer Gruppen: Juden	OG
AL-I-7-8=	Englischsprachige Literatur ethnischer Gruppen: Chicanos	OG
AL-I-7-9=	Englischsprachige Literatur ethnischer Gruppen: Asian - American	OG
AL-II-	Amerikanische Literatur : bis ca 1900	OG
AL-II-1=	Allgemeines	OG
AL-II-2=	Einzelne Autoren	OG

AL-II-3=	Dichtung	OG
AL-II-4=	Drama	OG
AL-II-5=	Prosa	OG
AL-II-6=	Sonstige Teilaspekte	OG
AL-III-	Amerikanische Literatur: ab ca. 1900	OG
AL-III-1=	Allgemeines	OG
AL-III-2=	Einzelne Autoren	OG
AL-III-3=	Dichtung	OG
AL-III-4=	Drama	OG
AL-III-5=	Prosa	OG
AL-III-6=	Sonstige Teilaspekte	OG
APA=	All People's Association	EG
AR-	Amerikanische Realien	OG
AR-I-1=	Allgemeines, Gesamtdarstellungen	OG
AR-I-2=	State-of-the-Art Reports, Sammelwerke	OG
AR-II-	Teilbereiche	OG
AR-II-1-	Historische und politische Darstellungen	OG
AR-II-1-1=	Gesamt- und Überblicksdarstellungen	OG
AR-II-1-2=	Historische Darstellungen : Teilaspekte	OG
AR-II-1-3=	Colonial & Revolution	OG
AR-II-1-4=	Antebellum & Civil War	OG
AR-II-1-5=	Civil War - W.W. I	OG
AR-II-1-6=	W.W. I -	OG
AR-II-2-	Räumliche Teilbereiche	OG
AR-II-2-1=	Gemeinsame Behandlungen mehrerer Regionen, Regionalismus	OG
AR-II-2-2=	Einzelne spezielle Regionen (außer -3=ff)	OG

AR-II-2-3=	New England	OG
AR-II-2-4=	South and Deep South	OG
AR-II-2-5=	West and Frontier	OG
AR-II-2-6=	Großstädte	OG
AR-II-3-	Ethnische Gruppen	OG
AR-II-3-1=	Gemeins. Behandlungen mehrerer Gruppen, Immigration, Rassismus	OG
AR-II-3-2=	Einzelne spezifische Gruppen (außer -3=ff)	OG
AR-II-3-3=	Ethnische Gruppen: Native Americans	OG
AR-II-3-4=	Ethnische Gruppen: Black Americans	OG
AR-II-3-5=	Ethnische Gruppen: Iren	OG
AR-II-3-6=	Ethnische Gruppen: Deutsche	OG
AR-II-3-7=	Ethnische Gruppen: Juden	OG
AR-II-3-8=	Ethnische Gruppen: Chicanos	OG
AR-II-3-9=	Ethnische Gruppen: Asian – American	OG
AR-II-4=	Auslandsbeziehungen	OG
AR-III-	Landes-, Kulturkunde: gesamt (ethn. Gruppen s. AR-II-3)	OG
AR-III-1=	Geographie	OG
AR-III-2=	Naturgeschichte	OG
AR-III-3=	Nationalcharakter	OG
AR-III-4-	Biographien	OG
AR-III-4-1=	Sammlungen	OG
AR-III-4-2=	Einzelbiographien (alphabetisch)	OG
AR-III-5=	Philosophie und Geistesgeschichte, Subkultur	OG
AR-III-6=	Religion, Kirchen, Sekten	OG
AR-III-7=	Kunst, Musik, Film	OG
AR-III-8=	Gesellschaft	OG
AR-III-8-1=	Gesellschaftsstruktur, Sozialklassen (ethn. Gruppen in AR-II-3)	OG
AR-III-8-2=	Staat und Verwaltung (polit.Parteien, Gewerkschaften usw.)	OG
AR-III-8-3=	Rechtswesen, Rechtsgeschichte	OG
AR-III-8-4=	Schulwesen, Bildungswesen	OG
AR-III-8-5=	Sozial- u. Gesundheitswesen, Großstadtprobleme	OG

AR-III-8-6=	Kommunikation, Verkehr, Massenmedien (einschl. deren Geschichte)	OG
AR-III-8-7=	Sport, Freizeit	OG
AR-III-8-8=	Folklore, Brauchtum (ethn. Minorit. in AR-II-3)	OG
AR-III-9=	Wirtschaft (einschl. Wirtschaftsgeographie u. -geschichte)	OG
AUL-	Literatur Australiens und Neuseelands	OG
AUL-1=	Allgemeines	OG
AUL-2=	Einzelne Autoren	OG
AUL-3=	Dichtung	OG
AUL-4=	Drama	OG
AUL-5=	Prosa	OG
AUL-6=	Sonstige Teilaspekte	OG
AUR-	Realienkunde Australiens und Neuseelands	OG
BL-	Britische Literatur	EG
BL-I-	Britische Literatur: allgemein, periodenübergreifend	EG
BL-I-1=	Gesamtgebiet, Gesamtdarstellungen	EG
BL-I-2-	Teilbereiche	EG
BL-I-2-1=	Spezifische Teilbereiche (außer 2ff.)	EG
BL-I-2-2=	Wales	EG
BL-I-2-3=	Schottland	EG
BL-I-2-4=	Irland	EG
BL-I-2-5=	Mehrere Perioden bis 1500	EG
BL-I-2-6=	Mehrere Perioden ab 1500	EG
BL-I-3=	Dichtung	EG
BL-I-4=	Drama	EG
BL-I-5=	Prosa	EG

BL-I-6=	Sonstige Teilaspekte	EG
BL-II-	Altenglische Literatur	EG
BL-II-1=	Allgemeines, Gesamtdarstellungen	EG
BL-II-2=	Lateinische Literatur	EG
BL-II-3-1=	Dichtung: allgemein	EG
BL-II-3-2=	Dichtung: Einzelne Werke/Autoren	EG
BL-II-4-1=	Prosa: allgemein	EG
BL-II-4-2=	Prosa: Einzelne Werke/Autoren	EG
BL-III-	Mittelenglische Literatur	EG
BL-III-1=	Allgemeines, Gesamtdarstellungen, mehrere zeitl. Abschnitte	EG
BL-III-2=	Latein. und anglonormann. Literatur	EG
BL-III-3-	Frühmittelenglische Literatur	EG
BL-III-3-1=	Allgemeines	EG
BL-III-3-2=	Einzelne Werke/ Autoren	EG
BL-III-4-	Literatur der Chaucerzeit	EG
BL-III-4-1=	Allgemeines	EG
BL-III-4-2=	Einzelne Werke/ Autoren	EG
BL-III-5-	Literatur des 15 Jh.	EG
BL-III-5-1=	Allgemeines	EG
BL-III-5-2=	Einzelne Werke/Autoren	EG
BL-III-6=	Mittelalterliches Drama	EG
BL-III-7-	Mittelschottische Literatur	EG
BL-III-7-1=	Allgemeines	EG
BL-III-7-2=	Einzelne Werke/Autoren	EG
BL-IV-	Britische Literatur 1500-1660	EG

BL-IV-1=	Allgemeines	EG
BL-IV-2=	Einzelne Autoren	EG
BL-IV-3-	Shakespeare	EG
BL-IV-3-0=	Bibliographien	EG
BL-IV-3-1=	Werkausgaben	EG
BL-IV-3-2=	Ausgaben einzelner Werke	EG
BL-IV-3-3=	Übersetzungen und Bearbeitungen	EG
BL-IV-3-4=	Konkordanzen, Glossare	EG
BL-IV-3-5=	Handbücher	EG
BL-IV-3-6=	Biographien	EG
BL-IV-3-7=	Untersuchungen zum Gesamtwerk	EG
BL-IV-3-8=	Untersuchungen zu Einzelwerken	EG
BL-IV-3-9=	Bühnengeschichte, Shakespeare-Kritiken	EG
BL-IV-4=	Dichtung	EG
BL-IV-5=	Drama	EG
BL-IV-6=	Prosa	EG
BL-IV-7=	Sonstige Teilaspekte	EG
BL-V-	Britische Literatur: 1660-1790	EG
BL-VI-	Britische Literatur: 1790-1837	EG
BL-VII-	Britische Literatur: 1837-1900	EG
BL-VIII-	Britische Literatur:1900-	EG
	Untergliederung der Klassen BL-V bis VIII	EG
-1=	Allgemeines	EG
-2=	Einzelne Autoren	EG
-3=	Dichtung	EG
-4=	Drama	EG
-5=	Prosa	EG
-6=	Sonstige Teilaspekte	EG

BR-	Britische Realien	OG
BR-I-	Gesamtdarstellungen	OG
BR-I-1=	Gesamtdarstellungen: ganz Großbritannien	OG
BR-I-2=	Gesamtdarstellungen: einzelne Regionen/Städte (alphabetisch)	OG
BR-II-	Geschichte	OG
BR-II-1=	Gesamt- u. Überblicksdarstellungen, mehrere Regionen/Perioden	OG
BR-II-2=	Räumliche Teilbereiche	OG
BR-II-2-1=	England	
BR-II-2-2=	Wales	OG
BR-II-2-3=	Schottland	OG
BR-II-2-4=	Irland	OG
BR-II-3=	Empire und Commonwealth	OG
BR-II-4=	Auslandsbeziehungen	OG
BR-II-5=	Historische Perioden	OG
BR-II-5-1=	Ur- und Frühgeschichte (einschl. röm. Zeit)	OG
BR-II-5-2=	Anglo-Saxon England	OG
BR-II-5-3=	Anglonormann. und me. Periode	OG
BR-II-5-4=	ca. 1500 bis ca. 1660	OG
BR-II-5-5=	ca. 1660 bis ca. 1820	OG
BR-II-5-6=	ca. 1820 bis ca. 1914	OG
BR-II-5-7=	ab ca. 1914	OG
BR-II-6=	Multikulturalismus, Immigration	OG
BR-III-	Landes- und Kulturkunde	OG
BR-III-1=	Geographie	OG
BR-III-2=	Naturgeschichte, Umwelt, Umweltschutz	OG
BR-III-3=	Nationalcharakter	OG
BR-III-4=	Biographien, polit. Reden, Tagebücher (Literatur unter BL-)	OG
BR-III-4-1=	Sammlungen	OG
BR-III-4-2=	Einzelbiographien (alphabetisch)	OG
BR-III-5=	Philosophie und Geistesgeschichte, Subkultur	OG
BR-III-6=	Religion und Kirchen	OG

BR-III-7=	Kunst, Musik, Film, Architektur	OG
BR-III-8-	Gesellschaft	OG
BR-III-8-1=	Gesellschaftsstruktur, Sozialklassen	OG
BR-III-8-2=	Staat und Verwaltung (einschl. polit. Parteien, Gewerkschaften usw.)	OG
BR-III-8-3=	Rechtswesen	OG
BR-III-8-4=	Schulwesen, Bildungswesen	OG
BR-III-8-5=	Sozial- und Gesundheitswesen	OG
BR-III-8-6=	Kommunikation, Verkehr, Massenmedien (einschl. deren Geschichte)	OG
BR-III-8-7=	Sport und Freizeit, Tourismus	OG
BR-III-8-8=	Folklore und Brauchtum	OG
BR-III-9=	Wirtschaft	OG
CD=	CD MEDIEN	
	(über u:search bestellbar)	
CL-	Kanadische Literatur	OG
CL-1-	Allgemeines	OG
CL-1-0=	Bibliographien	OG
CL-1-1=	Gesamtgebiet, Gesamtdarstellungen	OG
CL-1-2=	Geogr. oder ethn. Teilbereiche	OG
CL-2=	Einzelne Autoren	OG
CL-3=	Dichtung	OG
CL-4=	Drama	OG
CL-5=	Prosa	OG
CL-6=	Sonstige Teilaspekte	OG
CR-	Kanadische Realien	OG
CR-I=	Allgemeines, Gesamtdarst., Bibliographien	OG
CR-II-1-	Historische und politische Darstellungen	OG

CR-II-1-1=	Gesamt- und Überblicksdarstellungen	OG
CR-II-1-2=	Auslandsbeziehungen	OG
CR-II-1-3=	Historische Periode bis ca 1900	OG
CR-II-1-4=	Historische Periode ab ca 1900	OG
CR-II-2-	Räumliche Teilbereiche	OG
CR-II-2-1=	Gemeinsame Behandlungen mehrerer Regionen, Regionalismus	OG
CR-II-2-2=	Einzelne spezielle Regionen	OG
CR-II-3-	Ethnische Gruppen	OG
CR-II-3-1=	Gemeins. Behandlungen mehrerer Gruppen, Immigrantion	OG
CR-II-3-2=	Einzelne spezifische Gruppen (außer -3=ff)	OG
CR-II-3-3=	Indigeneous (Native American, Inuit)	OG
CR-II-3-4=	Franzosen	OG
CR-II-3-5=	Briten	OG
CR-II-3-6=	Deutschsprachige	OG
CR-III-	Landes-, Kulturkunde: gesamt (ethn. Gruppen s. CR-II-3)	OG
CR-III-1=	Geographie	OG
CR-III-2=	Naturgeschichte	OG
CR-III-3=	Nationalcharakter	OG
CR-III-4-	Biographien	OG
CR-III-4-1=	Sammlungen	OG
CR-III-4-2=	Einzelbiographien (alphabetisch)	OG
CR-III-5=	Philosophie und Geistesgeschichte, Subkultur	OG
CR-III-6=	Religion, Kirchen, Sekten	OG
CR-III-7=	Kunst, Musik, Film	OG
CR-III-8-	Gesellschaft	OG
CR-III-8-1=	Gesellschaftsstruktur, Sozialklassen (ethn. Gruppen. in CR-II-3)	OG
CR-III-8-2=	Staat und Verwaltung (einschl. polit.Parteien, Gewerkschaften usw.)	OG
CR-III-8-3=	Rechtswesen, Rechtsgeschichte	OG

CR-III-8-4=	Schulwesen, Bildungswesen	OG
CR-III-8-5=	Sozial- u. Gesundheitswesen, Großstadtprobleme	OG
CR-III-8-6=	Kommunikation, Verkehr, Massenmedien (einschl. deren Geschichte)	OG
CR-III-8-7=	Sport, Freizeit	OG
CR-III-8-8=	Folklore, Brauchtum (ethn. Gruppen. in CR-II-3)	OG
CR-III-9=	Wirtschaft (einschl. Wirtschaftsgeographie u. -geschichte)	OG
DVD=	DVD-Filme	
	(über u:search bestellbar)	
EDV=	EDV MEDIEN	
	(über u:search bestellbar)	
GNC=	Graphic Novels und Comics	OG
H-	Entlehbare Nachschlagewerke	EG
IL-	Angloirische Literatur: ab ca 1900 (Autoren vor 1900 s. BL-)	OG
IL-1=	Allgemeines	OG
IL-2=	Einzelne Autoren	OG
IL-3=	Dichtung	OG
IL-4=	Drama	OG
IL-5=	Prosa	OG
IL-6=	Sonstige Teilaspekte	OG
KJL-	Kinder und Jugendliteratur:	OG
KJL-1=	Allgemeines	OG
KJL-1-1=	Allgemeines: Nachschlagewerke	OG
KJL-1-2=	Allgemeines: Überblickswerke	OG
KJL-2=	Einzelne Autoren	OG
KJL-3=	Dichtung	OG
KJL-4=	Drama	OG

KJL-5=	Prosa	OG
KJL-6=	Sonstige Teilaspekte	OG
L-	Literaturtheorie, Weltliteratur	OG
L-I	Literaturtheorie	OG
L-I-1=	Einführungen, Terminologie, Nachschlagewerke	OG
L-I-2=	Literaturtheorie	OG
L-I-3=	Dichtung (Poetik)	OG
L-I-4=	Drama (Dramentheorie)	OG
L-I-5=	Prosa (Erzähltheorie)	OG
L-I-6=	(Literatur und andere) Medien (Film, Video)	OG
L-II-	Motive und Stoffe	OG
L-II-1=	Zitatenschatze, Motivindices etc.	OG
L-II-2=	Motive und Stoffe: Stoffe, Stoffgeschichte, Darstellungen, Untersuchungen	OG
L-III-	Weltliteratur, Literaturgeschichte nichtengl. Lit.	OG
L-III-1-1=	Handbücher, Literaturlexika	OG
L-III-1-2=	Teilbereiche (außer jene in L-III-1-3=ff.)	OG
L-III-1-3=	Literatur d. klass. Antike (und ihre Nachwirkung)	OG
L-III-1-4=	Lit. des Mittelalters u. d. Renaissance	OG
L-III-1-5=	Deutsche und nordische Lit.	OG
L-III-2=	Einzelne Autoren (alphabet.)	OG
L-III-3=	Dichtung	OG
L-III-4=	Drama	OG
L-III-5=	Prosa	OG
L-III-6=	Einzelne Themen	OG
L-III-7=	Wechselbeziehungen: englischspr.: nichtengl. Lit.	OG
L-IV-	Mehrere anglophone Literaturen gemeinsam	OG
L-IV-1-1=	Gesamtdarst., Überblicke	OG
L-IV-1-2=	Teilbereiche (geograph. national, ethnisch)	OG

L-IV-2=	nicht belegt	OG
L-IV-3=	Dichtung	OG
L-IV-4=	Drama	OG
L-IV-5=	Prosa	OG
L-IV-6=	Einzelne Themen, Teilaspekte	OG
P-	Phonetik und Phonologie	EG
P-I=	Allgemeine Phonetik und Phonologie	EG
P-II-	Englische Phonetik und Phonologie (Schwerpunkt BrE)	EG
P-II-1=	Gesamtdarstellungen, Einführungen	EG
P-II-2=	Engl. Lautlehre, Phonemsystem d. (Brit.) Engl.	EG
P-II-3=	Intonation	EG
P-II-4=	Stress	EG
P-II-5=	Transkription	EG
P-III=	Phonetik und Phonologie des Außerbrit. Engl.	EG
P-IV=	Phonetik und Phonologie anderer Sprachen	EG
PCL-	Postkoloniale Literaturen	OG
PCL-1-0=	Bibliographien	OG
PCL-1-1=	Allgemeines, Theorie, Gesamtdarstellungen	OG
PCL-1-2-	Geographische Teilbereiche	OG
PCL-1-2-1=	Gemeinsame Darstellung mehrerer Bereiche	OG
PCL-1-2-2=	Einzelne spezielle Regionen (außer -3ff.)	OG
PCL-1-2-3=	Afrika	OG
PCL-1-2-4=	Südasien	OG
PCL-1-2-5=	Ostasien	OG
PCL-1-2-6=	Karibik	OG
PCL-2=	Einzelne Autoren	OG

PCL-3=	Dichtung	OG
PCL-4=	Drama	OG
PCL-5=	Prosa	OG
PCL-6=	Spezifische Themen, Teilaspekte	OG
PCR-	Postkoloniale Kulturstudien	OG
PCR-I=	Allgemeines, Theorie der (De)kolonialisierung	OG
PCR-II-1=	Historische Einzeluntersuchungen	OG
PCR-II-2	Räumliche Teilbereiche	OG
PCR-II-2-1=	Gemeinsame Darstellung mehrerer Bereiche	OG
PCR-II-2-2=	Einzelne spezielle Regionen (außer -3ff.)	OG
PCR-II-2-3=	Afrika	OG
PCR-II-2-4=	Südasien	OG
PCR-II-2-5=	Ostasien	OG
PCR-II-2-6=	Karibik	OG
		OG
PCR-III=	Spezifische Themen, Teilaspekte	OG
R-	Realien, Cultural Studies, (Hilfs)Wissenschaften (außerhalb d. Anglistik);	OG
R-I	Allgemeines	OG
R-I-1=	Forschungsorganisation, Forschungsmethodik	OG
R-I-2=	Medien- und Kommunikationswissenschaft	OG
		OG
R-II-	Theologie, Philosophie usw.	OG
R-II-1=	Religionswissenschaft	OG
R-II-2=	Philosophie (einschl. Wissenschaftstheorie)	OG
R-II-3=	Psychologie	OG
R-II-4=	Pädagogik (Sprachunterricht s. SUU-)	OG
		OG

R-III-	Ethnologie, Anthropologie	OG
R-III-1=	Kulturwissenschaft : Allgemeines, Einführungen	OG
R-III-2=	Behandlungen mehrerer anglophoner Länder gemeinsam	OG
R-III-3=	Spezielle Themen (außer jene in R-III-4=ff.)	OG
R-III-4=	Genderstudien	OG
R-III-5=	Identität, Alterität, Stereotypie	OG
R-IV-	Archäologie, Kunstgeschichte, Musik- und Theaterwissenschaft	OG
R-V-	Politologie, Soziologie	OG
R-VI-	Geschichte, Rechtswissenschaft	OG
R-VII-	Wirtschaftswissenschaft, Geographie (einschl. Umwelt)	OG
R-VIII-	Naturwissenschaften (einschl. Informatik)	OG
R-IX-	Andere Bereiche	OG
S-	Sprachwissenschaft	EG
S-0-1=	Einführungen in die Linguistik	EG
S-0-2=	Linguistische Terminologiewörterbücher	EG
S-I=	Allgemeine Linguistik	EG
S-II=	Indogermanistik, diachr. Methodologie	EG
S-III=	Engl. Sprachwissenschaft: Allgemeines	EG
S-IV-	Diachr. Darstellungen d. Engl.: alle oder mehrere Perioden	EG
S-IV-1=	Allgemeines, Gesamtdarstellungen	EG
S-IV-2=	Teilprobleme	EG
S-V-	Altenglische Periode (-1100)	EG

S-V-1=	Gesamtdarstellungen, Ae. Grammatiken	EG
S-V-2=	Teilprobleme	EG
S-V-3=	Untersuchungen einzelner Texte	EG
S-VI-	Mittelenglische Periode (1100-1500)	EG
S-VI-1=	Gesamtdarstellungen, Me. Grammatiken	EG
S-VI-2=	Teilprobleme	EG
S-VI-3=	Untersuchungen einzelner Texte	EG
S-VII-	Neuenglische Periode (diachr. Überblick 1500-)	EG
S-VII-1=	Allgemeines	EG
S-VII-2=	Teilprobleme	EG
S-VIII-	Frühneuenglische Periode (1500-1700)	EG
S-VIII-1=	Allgemeines	EG
S-VIII-2=	Teilprobleme	EG
S-VIII-3=	Untersuchungen einzelner Texte	EG
S-IX-	Neuenglisch (synchron, Contemporary English)	EG
S-IX-1=	Gesamtdarstellungen, Grammatiken	EG
S-IX-2=	Teilprobleme	EG
S-IX-3=	Untersuchungen einzelner Autoren	EG
S-X=	Außerbritisches Englisch, Welstsprache, Englishes außer BrE (S-IX-) und dessen Varianten (S-XIII=)	EG
S-XI=	Linguistische -Stilistik	EG
S-XII=	Onomastik (Namenkunde)	EG
S-XIII=	Dialektologie (des BrE, einschl. dessen Dial. & BrBlackE)	EG
S-XIV=	Orthographie, Interpunktion	EG

S-XV=	Grammatiken u. Unters. zu anderen Sprachen	EG
S-XVI-1=	Übersetzungswissenschaft	EG
S-XVI-2=	Fachterminologie, fachl. spezifische Textsorten	EG
SUU-	Sprachunterricht	EG
-0-*	Allgemeines	EG
-01=	Bibliographies, proceedings, collections	EG
-05=	Foundations, ancillary studies	EG
-07=	Language awareness	EG
-09=	Teaching profession	EG
-1*=	Fremdsprachunterricht, (Fremd) Spracherwerb	EG
-11=	General, introductions, state-of-the-art reports	EG
-15=	Language teaching and (applied) linguistics	EG
-17=	Language teaching: social and psychological aspects	EG
-19=	Language acquisition: theory and research	EG
-2*	Englischunterricht	EG
-21=	General, introductions, state-of-the-art-reports	EG
-25=	ELT and (applied) linguistics	EG
-3*-9*	Englischunterricht: einzelne Teilaspekte	EG
-31=	Curriculum, teaching aims, syllabus	EG
-33=	Course books, teaching materials: design, evaluation	EG
-35=	Testing, test design, marking	EG
-37=	Error analysis, remedial teaching	EG
-41=	Class methods, activity methods	EG
-45=	CALL, AV-media	EG
-49=	Various methods	EG
-51=	Communicative competence	EG
-53=	Pronunciation	EG

-54=	Grammar	EG
-55=	Vocabulary	EG
-60=	Study skills	EG
-61=	Comprehension: reading and listening skills	EG
-63=	Production: oral skills	EG
-65=	Production: writing skills	EG
-71=	Translation	EG
-73=	Bilingualer Unterricht, CLIL, mehrsprachiger Unterricht	EG
-81=	ESP	EG
-83=	Specific learner groups	EG
-91=	Cultural Studies; Literature in the classroom; Literaturdidaktik	EG
SUY-	Übungsbücher	OG
-0=	Österreichische Schulbücher	OG
-10=	Language competence, general	OG
-12=	General course books & language practice books: languages other than English	OG
-21=	General course books: English	OG
-35=	Test papers	OG
-41=	Games, simulations	OG
-53=	Pronunciation	OG
-54=	Grammar	OG
-55=	Vocabulary, idioms	OG
-57=	Register, style, varieties	OG
-60=	Study skills	OG

-61=	Comprehension, precis	OG
-63=	Situational dialogues, functions of English	OG
-65=	Writing skills	OG
-71=	Translation	OG
-81=	ESP	OG
-91=	Anthologies for language learners	OG
VIDEO=	VHS-Filme	
	(über u:search bestellbar)	
W-	Wörterbücher	EG
W-I=	Ältere Perioden, historische Wörterbücher	EG
W-II-	Modernes Englisch	EG
W-II-1=	Einsprachige Wörterbücher	EG
W-II-2=	Engl.-Dt./Dt.-Engl. Wörterbücher	EG
W-II-3=	Etymologische Wörterbücher	EG
W-III-	Spezialwörterbücher	EG
W-III-1=	Aussprachewörterbücher	EG
W-III-2=	Synonymik, Idiomatik	EG
W-III-3=	Varianten, (Dialekt, Slang usw.)	EG
W-III-4=	Fachsprachen	EG
W-IV=	Andere Sprachen	EG
W-IV-1=	Griechisch, Latein	EG
W-IV-2=	Deutsch	EG
W-IV-3=	Romanische Sprachen	EG
W-IV-4=	Slawische Sprachen	EG

W-IV-5=	Keltische Sprachen	EG
Z-	Zeitschriften, Reihen, Sammelbände, Wiener Hochschulschriften	OG
Z-I=	Zeitschriften (alphabet.)	OG
Z-II=	Reihen (alphabet.)	OG
Z-III-1=	Festschriften (alphabet. nach d. Gefeierten)	OG
Z-III-2=	Vermischte Schriften eines Autors	OG
Z-III-3=	Sammelbände, Kongressberichte (vermischten Inhalts)	OG
Z-IV=	Wiener Hochschulschriften	OG
Z-V=Dipl.Arb.	Diplomarbeiten und Masterarbeiten	OG
Z-IV=Diss.	Dissertationen	OG
Z-IV=Habil.Schr.	Habilitationsschriften	OG
EG ERDGESCHOSS		
OG OBERGESCHOSS		